

# De juiste plant op de juiste plek

*Coöperatie 'De Bloeimeesters' wil mensen informeren, inspireren en stimuleren om tuinen groener te maken met meer biodiversiteit. Deze ontwerpers-coöperatie bundelt een schat aan vakmanschap. En als het over plantenkennis gaat, zijn zij het aanspreekpunt bij uitstek. Mensen willen immers weer echte planten die natuurlijk groeien en bloeien, die daarvoor de tijd krijgen en zelfs optimaal groeien op moeilijke plaatsen in de tuin.*

**tekst** | Ingrid Allaerts **foto** | Arjan Boekel - De Bloeimeesters





Bij De Bloeimeesters geloven we dat planten een **essentiële rol** spelen in het oplossen van de grote uitdagingen in de maatschappij



### De Coöperatie

De leden hebben allemaal hun sporen al ruimschoots verdiend in de ontwerpwereld. Wat hen bindt is de liefde voor beplanting. Dankzij het bundelen van hun ontwerpervaringen, plantenkennis en de samenwerkingen die hieruit ontstaan, kunnen bijzondere ontwerpen gerealiseerd worden. De ene ontwerper is bijvoorbeeld gespecialiseerd in het ontwerpen van daktuinen terwijl een andere ontwerper dan weer een bijzondere kennis heeft vergaard over bomen en zich verdiept in klimaatadaptatie en beplanting. “Bij De Bloeimeesters geloven we dat planten een essentiële rol spelen in het oplossen van de grote uitdagingen in de maatschappij. Het levert een belangrijke bijdrage aan een gezonde leefomgeving, het verbindt mensen met elkaar en draagt bij aan een beter klimaat en duurzame samenleving. Samenleven met de natuur, met respect voor de natuur, met kennis over de natuur en in contact met de natuur”.

### De nieuwe beplanting

Hoe zorg je ervoor dat de beplanting in een tuin een succesverhaal wordt? Hoe zet je planten in voor vraagstukken waar de openbare ruimte momenteel mee kampt? Om een groene leefomgeving in te richten is het essentieel om de juiste bomen, struiken en vaste planten te kiezen. De planten komen het best tot hun recht wanneer je weet wat hun behoeften zijn. De natuur zelf is de beste inspiratiebron om tot een goed tuinontwerp te komen.

### Een film brengt foto's tot leven

Tuin- en landschapsarchitect Arjan Boekel is één van de leden van De Bloeimeesters. Zijn project in Landsmeer toont de meerwaarde van deze organisatie. Het bedrijf ‘Generatie Alles’ legde een seizoen lang de tuin in Landsmeer vast in een film. We spraken met Johan Zandbergen van ‘Generatie Alles’ die de video maakte. “Het is eerder een film





## De natuur zelf is de **beste inspiratiebron** om tot een goed tuinontwerp te komen

dan een podcast. Bij een podcast denk je vooral aan audio terwijl beeld voor mij juist zo belangrijk is. We maken met 'Generatie Alles' heel veel videocontent. Daarvoor trekken we vaak de natuur in. We waren meteen enthousiast om de tuin in Landsmeer – een ontwerp van Arjan Boekel – in beeld te brengen. Dat was voor ons het moment dat we de wereld van De Bloeimeesters indoken. Een tuin is heel beeldend. Een film brengt foto's juist tot leven. Zo ontstond het idee om meer samen te gaan werken met De Bloeimeesters", vertelt Johan Zandbergen.

### Brug tussen generaties

"De jongere generatie – waartoe ik ook behoor – haalt veel inspiratie uit videobeelden terwijl de oudere generatie nog niet zo bekend is met deze korte vormen van content. Een podcast is bijvoorbeeld een aflevering van een uur waarin heel wat goede tips zitten. Mijn rol is om daaruit inspirerende verhalen te distilleren. Hiervan maken we korte videofragmenten die we dan online verspreiden. Ik merk dat er een kloof is tussen de samenwerking met De Bloeimeesters – een eerder oudere generatie – en mijn werk met jongeren. Jongeren kunnen zich minder focussen op een boek of magazine terwijl de oudere generatie na een paar uur op de computer afhaakt. Met de beelden die we maken willen wij hierop inspelen. We volgen de oudere generatie op een manier die voor jongeren heel inspirerend is. Zo proberen we de kloof te dichten en een brug te maken tussen beeld

en magazine, tussen jong en oud. De dingen die we gaan maken, mogen niet alleen kort en bondig zijn. Het consumeren van vluchtige informatie is helemaal niet duurzaam en waardeloos voor lichaam en geest."

### Filmtrailer

De tuin in Landsmeer is prachtig in beeld gebracht met filmische, wat dromerige beelden. Wat mogen we nog verwachten van de samenwerking tussen 'Generatie Alles' en 'De Bloeimeesters'? "We leggen volop contact met grote namen in de tuinarchitectuur en leggen hen enkele vragen voor. Hoe willen zij de volgende generatie inspireren? Wat willen zij meegeven aan de (jonge) tuinliefhebber? De basis van elke aflevering bestaat uit een gesprek tussen twee mensen in een mooie, interessante setting. Uit een aflevering van 1,5 uur distilleren we twaalf stukjes van telkens een halve minuut. Dat kan een goede tip of een interessant verhaal zijn. Die halve minuut gieten we in een korte video die de kijker triggert. Je kan het ook zien als een soort filmtrailer. Die filmpjes verspreiden we op de sociale kanalen met steeds als hoofddoel de kijker naar dat lange gesprek te loodsen. Op die manier proberen we de kloof te dichten terwijl het uitgangspunt blijft: een lang gesprek, een goed artikel dat mensen inspireert om meer de natuur in te trekken." ■

[www.debloeimeesters.nl](http://www.debloeimeesters.nl)

