



De Bloeimeesters

Bostuin in Bilthoven

In het werk van Arjan Boekel draait het om afwisselende beplanting met veel gelaagdheid, waarmee een tuin jaarrond wat te bieden heeft. Niet voor niets heeft Arjan zich aangesloten bij De Bloeimeesters, een recent opgericht platform dat beplanting centraal stelt. ‘Het met groene bouwstenen inrichten en herinrichten van buitenruimtes is mijn speerpunt.’

TEKST EMIEL VAN DEN BERG | FOTOGRAFIE ARJAN BOEKEL

Voor deze bostuin in Bilthoven verzorgde tuinarchitect Arjan Boekel zowel het masterplan als het beplantingsschema. ‘Mijn visie en ontwerpmethodiek is al vele jaren gestoeld op natuurlijk ogende beplanting. Een ontwerp voor een tuin in een bosrijke omgeving als deze ligt mij daarom goed.’ De tuin van vijfduizend vierkante meter bevindt zich bij een huis in een villawijk met ruime kavels. Van oudsher groeien hier veel oude eiken, dennen, douglas-sparren en een enkele beuk. ‘Als je niet beter weet, waan je je hier midden in een bos.’ De tuin was verwaarloosd en de bomen gaven te veel schaduw. Al snel werd besloten een deel weg te zagen. Ook veel verwaarloosde forse heesters moesten het veld ruimen. ‘Zeker dicht rondom het huis wilden we meer licht. Daar groeien nu lage kleurrijke zanaanbidders die overgaan in het open gazon dat richting het bos weer overgaat in bosrand- en bosbeplanting.’ Hiermee heeft Arjan meteen de drie belangrijkste zones benoemd; de open zone tegen het huis, de bosrand en de boszone. ‘Dat zijn thema’s waar-

mee je als ontwerper een sterke sfeer kunt neerzetten, maar ook geleidelijke overgangen kunt maken. Zo ontstaat en natuurlijk verloop van open naar besloten.’

SCHEEFGROEIENDE BOMEN

Na het lichter maken van de tuin bleven een aantal hoge bomen over met daaronder vrijwel geen andere beplanting. ‘Dat is simpelweg geen prettige schaalverhouding, dat vroeg om het opbouwen van een nieuwe gelaagdheid.’ Arjan vulde aan met diverse bomen van kleinere en middelgrote omvang, de meeste meerstammig of juist scheefgroeïend opgekweekt. Hij zocht ze zelf bij kwekers uit. ‘Ik wilde een zo natuurlijk mogelijke uitstraling. Nu ze zijn aangegroeid, lijkt het alsof ze er altijd al hebben gestaan.’ De nieuwe bomen, en ook een aantal heesters, zijn divers als het om hun sierwaarde gaat. Zo staan er zo’n zestig *Amelanchier lamarckii*, in groepen van vijf tot tien. ‘In het voorjaar opvallend met de rijke witte bloei, in de herfst heel aanwezig met de oranjerode bladverkleuring.’ Deze krentenbomen slui-





ten naadloos aan op de bossfeer. Andere voorbeelden zijn enkele *Parrotia persica* en *Gymnocladus dioica*, beide voor hun mooie habitus, blad en herfstkleur, net als een tweetal *Liquidambar styraciflua* 'Cathedral', prijswinnend tijdens de vakbeurs GrootGroenPlus in 2018. 'Met een wat grillige, lichte treurvorm. Goed zichtbaar vanuit de woning en een sieraad in de herfst, maar ook mooi lichtgroen tijdens het uitlopen in het voorjaar en decoratief in de winter met hun silhouet.'

HAAGBEUK MET HOPBELLEN

Noemenswaardig zijn ook twee *Carpinus*-soorten; *C. japonica* en *C. laxiflora*. Beide met decoratieve vruchtkatjes, vooral bij *C. japonica* sterk gelijkend op hopbellen. 'Ook heel mooi met de frisgroene uitloop in het voorjaar en de schilderachtige vorm.' *Chionanthus retusus*, de sneeuwvlokkenboom, bloeit uitbundig in mei en juni en voor het wintergroen kwamen er wolken van *Rhododendron*, *Osmanthus burkwoodii* en *Osmanthus heterophyllus*. 'Beide *Osmanthus* geuren sterk. De eerste bloeit in het voorjaar, de tweede in het najaar.' Op tactische plekken staan nog strakke hagen van *Prunus lusitanica* en beuk. 'Om de woning steviger op de kavel te zetten.' Een andere wintergroene heester is *Photinia x fraseri* 'Red Robin' die los mag uitgroeien in het bos. Verder staan er *Prunus laurocerasus* als afscherming naar de burens en *Hedera helix* 'Arborescens' die mooie lage 'wolken' vormt. De aanplant van al deze bomen, heesters, wolken en hagen geeft de tuin een verticale gelaagdheid waardoor er connectie is tussen alle plantlagen. 'Met het plaatsen van deze middenlaag zijn er ruimtes en doorzichten ontstaan. Alle planten staan bewust op bepaalde plekken waardoor alles nog steeds heel natuurlijk oogt.' Binnen de natuurlijk ogende setting creëerde Arjan ruimte voor strak vormgegeven en royaal bemeten functionele zones als terrassen en een zwembad met poolhouse. Samen met de paden en zichtlijnen maakt dat alles tot een prettig en uitgebalanceerd geheel. 'Verder in de tuin laat ik die strakheid weer los, de lijnen van het gazon zijn glooiend, net als de beplanting.' Opvallend is dat de twee hoofdterrassen iets van de woning af liggen. Rond de woning is de bestrating zodoende minimaal, alleen bij de keuken ligt een klein terras. 'Zo komt het groen bijna tot de gevel van de woning en kijk je vanuit binnen niet op een stenen vlak met tuinmeubilair, maar rechtstreeks op groen.'

EB EN VLOED

Kijkend naar de vele vaste planten valt de diversiteit op, en de afwisseling met grassen. 'Voor de natuurlijk uitstraling.' In het bos groeien de wintergroene 'bosgrassen' *Luzula sylvatica* en *Luzula nivea*. Op de wat lichtere plekken in de halfschaduw staan groepen *Hakonechloa macra* waarvan het blad zo mooi meebeweegt met elk zuchtje wind. Meer in de open zone rond het huis staan grassen als *Miscanthus sinensis* 'Gracillimus', *Molinia*

caerulea 'Edith Dudsusz', *Sesleria autumnalis*, *Deschampsia cespitosa* 'Goldtau' en *Pennisetum alopecuroides*. 'Allemaal in wisselende periodes opvallend en sommige met een stevig wintersilhouet.' Ook mooi qua wintersilhouet zijn hier de vaste planten *Liatris spicata*, *Echinacea purpurea* 'Alba', *Helenium* 'Rubinzweg' en de circa twee meter hoge *Coreopsis tripteris*.

Terugkijkend op het eindresultaat noemt Arjan dit een tuin die elk seizoen wat anders te bieden heeft. In de winter trekken de vaste planten zich terug, kun je diep de tuin in kijken en ligt de nadruk op wintergroen, vooral verder weg het bos in. Vanaf het voorjaar komt er een golf aan groen en kleur richting de woning, hoger wordend in de zomer en mooi tot in het najaar. Daarna zakt dit weer weg de winter in. 'Ik vergelijk het wel eens met eb en vloed. Tegen de winter ebt de tuin weg, vanaf het voorjaar stapelen zich de groene, gedeeltelijk bloeiende golven op en wordt het vloed. Elk jaar herhaalt het zich, in het ritme van de seizoenen.'

DE BLOEIMEESTERS

Een jaar geleden werd Arjan benaderd om zich aan te sluiten bij De Bloeimeesters, een groep enthousiaste vakgenoten die groen prominent op de voorgrond wil zetten. Zo rond het begin van dit jaar was de officiële aftrap en begon de promotie, momenteel telt de club acht deelnemers. 'Voor mij draait het echt om het vergroenen van Nederland, om het met een groene blik inrichten en herinrichten van buitenruimtes.' Op de vraag wat een tuin met hem doet, antwoordt hij: 'Een mooie tuin raakt me in mijn ziel.' Trots is hij als mensen rondlopen in zijn creaties en zich daar goed voelen, worden verrast door de dynamiek en schoonheid van de plantenwereld en meer genieten van de tuin dan ze hadden durven dromen. Over de start met De Bloeimeesters is Arjan enthousiast. 'We hebben al diverse interessante gesprekken gevoerd met partijen die met ons willen samenwerken, van kleine ontwerpbureaus tot grote projectontwikkelaars en internationaal bekende tuinarchitecten. Ook met particuliere opdrachtgevers, de eerste opdrachten komen eraan.' Leuk vindt hij de positieve reacties van bijvoorbeeld Piet Oudolf en Nico Wissing en Lodewijk Hoekstra van NL Greenlabel. 'Zij dragen ons initiatief een warm hart toe en dat is fijn om te horen.'

Informatie

Boekel Tuinen
Arjan Boekel
www.boekeltuinen.nl

De Bloeimeesters
www.debloeimeesters.nl